



Entre Telas

ARCHICUERPOS

★ LA MURGA ADULTA ARCHICUERPOS, del Certamen de Murgas del Norte, presentó el disfraz que lucirá la próxima semana en una cena que contó con la participación del colectivo crítico "hermano" Cascarrabias, dirigido por Graci Martín, ex de Trabas y "alma mater" de la infantil de Lenguas Largas.

TRABAS Y SU DISFRAZ PRESTADO

★ TRABAS presentó su disfraz por primera vez en Las Rosas. En la velada, que reunió a 267 comensales, actuó Caña Dulce. Entregaron su Pin de Plata a Román Marrero, por 10 años en el grupo, y distinguieron a su letrista David García Rodríguez, "el Boli", y diseñador también de este año, Domingo López, que ideó el diseño de payaso "De verdad, de verdad, éste no es el disfraz. Vamos de bomberos pero que gasté el dinero y este lo robé de un tendero", una colaboración de Leo Cortés. Cantaron "Entre ignorantes y delincuentes muere mi cuenta corriente" y "El gorrilla".

TRIQUI Y LA MÚSICA DISCO

★ TRIQUI-TRAQUES, dirigida por Lucas Mugica y presidida por José Castilla, presentó la noche del sábado en Barbacoa su fantasía, diseño de la murga oficialmente, que homenajea a la música disco. Su título: "Discofiber Triqui-Traques Satur de night es lo que hay". Cantaron "El ajedrez", una crítica de los problemas sociales que afectan a Santa Cruz y Canarias, al que le faltó puesta en escena, y "Música de los 70", canción que saca mucho partido a la alegoría de su disfraz.

GUACHI "DORMILÓN"

★ FIEL A SU ESTILO, EL "ALMA MATER" de la murga adulta Guachipanduz, Luis Mariano González, desveló la noche del pasado sábado la fantasía que ha creado para su grupo crítico, que vuelve a los concursos dos años después. En un acto atípico -los murgueros hospedados en un hotel-, conocieron su disfraz: un payaso dormilón de cuño Guachi.

Diez tranvías de 66 metros llevarán cada uno 400 viajeros este Carnaval

► La empresa encargada de gestionar e implantar los sistemas guiados en Tenerife ha preparado un operativo de 10 unidades de dos tranvías enganchados para cubrir la demanda prevista para las fiestas del Carnaval. Tendrán una capacidad para 400 personas y una frecuencia de 9 minutos para las horas punta de la fiesta.

■ PEDRO P. PEÑA, Tenerife

Metropolitano de Tenerife SA (MTSA), la empresa operadora del sistema tranviario en el área metropolitana, tiene previsto poner en circulación 10 tranvías acoplados, a modo de convoy, durante los días de las fiestas del Carnaval, con lo que la oferta a los usuarios se incrementaría al doble de lo que en la actualidad ofrece uno solo.

en línea tres coches para cubrir el recorrido ya sea para provocar el transbordo o para desplazamiento entre los barrios. Para este caso especial también se reservará una unidad, por si acaso.

■ **Formación del personal.** - Lógicamente, no es lo mismo operar con un solo tranvía que con uno acoplado, ya que uno mide 33 metros y los dos juntos se tienen



LOS CONDUCTORES PARA LOS TRANVÍAS ACOPLADOS YA SE ESTÁN FORMANDO en un horario nocturno para cumplir las horas prácticas exigidas./ M.E.

Con estos números, de los 200 pasajeros de capacidad que tiene un tranvía, se pasarían a los 400 con la suma de la capacidad de los dos ingenios enganchados. Esto provocará que los más fiesteros del Carnaval tengan una oportunidad única de no coger el coche para desplazarse dentro del área metropolitana entre Santa Cruz y La Laguna.

■ **Dispositivo especial.** - El dispositivo preparado por MTSA contempla que de los 26 tranvías que tiene, 20 formen parejas para operar en las horas de mayor demanda. Estos 10 convoyes tendrán una frecuencia de 9 minutos entre ellos. Por otra parte, habrá una pareja más en reserva por si existiera algún problema técnico en algunos de los acoples que se han previsto. Además, la Línea 2, la que une La Cuesta con el populoso barrio de Tincer, mantendrá

● *Los convoyes sólo operarán en la Línea 1, manteniéndose el servicio normal en la Línea 2.* ●●

● *Ya se han iniciado los trámites para modificar el reglamento de Servicio de Metropolitano* ●●

que desplazar como un convoy de 66 metros. Por ello, desde hace ya un mes los conductores se encuentran en periodo de formación para la conducción de las unidades múltiples y los sistemas integrales de las máquinas.

Los conductores, al respecto, tienen que hacer un número mínimo de horas a los mandos en esta variación de conducción, algo que están realizando desde hace ya un tiempo en horario nocturno por las vías del área metropolitana.

Precisamente, en cuanto al

sistema, se han realizado comprobaciones de software con los semáforos, el nuevo reconocimiento de las máquinas, los tiempos de paso por los semáforos y el sistema de ayuda de explotación en unidad múltiple, entre otras cuestiones. Se trata de que todas las pruebas del subsistema del tranvía funcionen.

■ **Permisos y seguridad.** - La puesta en escena de los nuevos convoyes necesitará de un determinado número de obligaciones, siendo la principal la modificación

de los procedimientos de explotación para poder operar con la unidad múltiple con pasajeros en servicio comercial, ya que Metropolitano sólo operaba en estas condiciones con remolques.

En primer lugar se procederá a modificar el reglamento de Servicio, que es el que regula la explotación del tranvía para poder operar con acoples con pasajeros y que, con posterioridad, tiene que ser refrendado por el Consejo de Administración de la sociedad y el Cabildo porque es el competente en materia ferroviaria.

Luego, se tienen que realizar pruebas de seguridad para certificarlas con un órgano independiente y desarrollar una campaña de comunicación y difusión de las medidas adicionales a tomar por la población.

Todos estos trámites son imprescindibles antes de subir a un solo pasajero.



Túnel del TIEMPO

fiestas de invierno 1967

Cartelista: Alberto Cañete.
Rondallas: Masa Coral Tinerfeña, Orfeón La Paz, El Cabo, Tronco Verde y Coral de la Asociación de Cabezas de Familia de San Sebastián.
Lugar: Plaza de Toros.
1º Interp.: Tronco Verde.
2º Interp.: Orfeón La Paz.
3º Interp.: Masa Coral.
Accésit: El Cabo.
1º Pres.: AAVV San Sebastián.
1º Solistas: Jesús Mariátegui, de Tronco Verde.
2º Solistas: Antonio Rodríguez, de UA El Cabo.

Murgas: La Pechugona, de La Laguna; Diabólicos; Mini Mini; Desamparados, Megatones, Ni Pobres-Ni Ricos, y Harry Trancos.
1º: Diabólicos.
2º: Mini Mini.
3º: Desamparados.
Accésit: La Pechugona.

Carrozas:
1.- AAVV San Sebastián.
2.- Círculo de Bellas Artes.

fiestas de invierno 1968

Cartelista: Juan Galarza
Reina: Josefina Soriano Vela, entre 11 aspirantes.
Fantasia: Diosa del Sol.
Diseñadora: M^o Isabel Coello.
Representa: Los Fregolinos.

Rondallas: Masa Coral, Orfeón La Paz, El Cabo, Tronco Verde y AAVV San Sebastián.

Premios:
1º Interp.: Orfeón La Paz.
2º Interp.: UA El Cabo.
Premio Pres.: San Sebastián.
1º Solistas: Santiago Reyes, de UA El Cabo.
2º Solistas: Manuel Bello, de Masa Coral.

Murgas: Diabólicos, Desamparados, Ni Pobres, Ni Ricos; Harry Trancos, Sol Si Do Si, Desafinados, Triqui-Traques, Los Be-2 y Los Afónicos.
Fuera de concurso: Ni Fú-Ni Fá.

Recinto: Plaza de Toros.
Organización: Delegación Provincial de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento en colaboración con Radio Juventud.

Premios:
1º: Diabólicos.
2º: Casino Principal.
3º: Club de Pesca Atlántico.

Otras curiosidades.

-Aparecen las primeras comparsas, con Los Rumberos como máximos exponentes.
-Alfonso Esteban da vida desde esta edición al cartel anunciador de cada edición.
-La Fuña, primer grupo de Carnaval que actúa en la Gala.
-La Delegación de Trabajo permite librar las tardes del lunes y martes del Carnaval, los días 19 y 20 de febrero.