



Ángela Molina calificó a Pedro Almodóvar como "referente de la cultura española en el mundo". / EFE

“Los buenos directores actuales son como hijos de Buñuel”

La actriz **Ángela Molina**, premio Nacho Martínez del Festival de Gijón, reconoce que siente admiración por el cine de autor

Efe Gijón

La actriz Ángela Molina, ganadora del premio Nacho Martínez del Festival Internacional de Cine de Gijón, valoró ayer “la

impronta particular y fácilmente reconocible” que dejó Luis Buñuel en los cineastas actuales que “son como sus hijos”.

Molina señaló, en una rueda de prensa, que los grandes directores contemporáneos “son

como los hijos de Buñuel” y que ella misma se sintió “un poco hija” cuando trabajó con él. Además, expresó sentir “admiración” por el cine de autor, por considerar que las películas de este género “nacen de un sueño, de

una necesidad personal” y no de las reglas del mercado, por lo que ha considerado que “más que nunca tiene que seguir vivo”.

También valoró a los “grandes” realizadores contemporáneos, ya que ha trabajado con los de mayor reconocimiento y fama y aseguró que si alguna vez se decide a “escribir” será para “contar algunas cosas de todos ellos”. Molina dijo que Pedro Almodóvar “es un referente de la cultura española en el mundo” y aunque su película *Los abrazos rotos* no ha sido seleccionada para los Oscar, le “hace mucha ilusión” que la vea el público estadounidense.

Molina, que está trabajando en la serie de televisión *Gran reserva*, ha terminado en Buenos Aires su labor de interpretación en el rodaje de la película *Carne de León*, del director andaluz Paco Cabezas, a quien definió como “un joven con mucho talento”. La veterana actriz dijo que toda su vida ha hecho cine de autor y “no otra cosa” y que valora y admira el trabajo de los nuevos realizadores, aunque le “gustaría que hubiese más mujeres” detrás de la cámara porque “tienen una sensibilidad especial absolutamente necesaria” en el séptimo arte.

En ese sentido, Molina opinó que si la política de subvencionar a las mujeres directoras “sirve para que haya más en esta actividad” está “de acuerdo”.



Oprah Winfrey. / EFE

Oprah Winfrey pondrá fin a su programa en el año 2011

Efe Washington

La diva de la televisión estadounidense Oprah Winfrey anunció ayer que pondrá fin a su programa en 2011, tras 25 años de éxito en antena que la han convertido en una de las personas más influyentes del país. “Tras muchas oraciones y meses de reflexión cuidadosa, he decidido que la próxima temporada, la temporada 25, será la última del *Oprah Winfrey Show*, dijo la presentadora a la audiencia que presenció ayer la grabación de su programa en Chicago.

Se espera que a partir del 2011 se concentre en OWN: *The Oprah Winfrey Network*, el canal de cable que llevará su nombre y que debutará en enero del 2011.

La presentadora no hizo alusión a su canal de cable y se concentró en explicar los motivos de su decisión. “Adoro este programa. Este programa ha sido mi vida”, afirmó la diva televisiva de 55 años, quien añadió que quiere a su espacio televisivo lo suficiente como para saber “cuando ha llegado el momento de decir adiós”.

El tranvía cautiva a la televisión japonesa NHK

Un equipo de la productora Cayenne, enviado por la televisión pública japonesa NHK, visitó esta semana las calles y rincones más emblemáticos de San Cristóbal de La Laguna con motivo del reportaje que están elaborando sobre ciudades declaradas Patrimonio de la Humanidad. Para el mismo, el equipo de grabación ha querido contar con imágenes del Tranvía de Tenerife en funcionamiento, dada su singularidad y características, y porque su servicio accede hasta el casco lagunero. / DA



LA MEJOR OFERTA EDITORIAL DEL FIN DE SEMANA CON

Especial Viajes, los mejores destinos contra la crisis

Tener 16 años, la madurez de los adolescentes a examen

Isabelle Dinoire "Sin rostro no había vida posible". El nuevo día a día de la primera persona con trasplante de cara

XL Semanal

Diario de Avisos

DECANO DE LA PRENSA DE CANARIAS

DOMINGO