

# tenerife

► SANTA CRUZ

## El tranvía hasta La Gallega parará en Barranco Grande y El Sobradillo

La **ampliación de la Línea 2**, que sólo afectará a un propietario, discurrirá por las **avenidas de Andrés Orozco y Las Hespérides**; el plan vuelve a información pública

Vicente Pérez  
Santa Cruz de Tenerife

La prolongación de la Línea 2 del tranvía por el Suroeste de la capital tinerfeña tendrá tres paradas: una El Sobradillo, otra en Barranco Grande y la última en La Gallega, además de la ya existente en Tíncer, hasta donde llega de momento el metro ligero. Así lo prevé el Plan Territorial Especial de Ordenación de Infraestructuras y Dotaciones del Sistema Tranviario en el Área Metropolitana de Tenerife, que el Cabildo ha sacado de nuevo a exposición pública.

El trazado previsto, y que ha sido recogido en la revisión del Plan General de Ordenación (PGO) de Santa Cruz de Tenerife, parte desde el cruce de la avenida de Andrés Orozco Maffiote, sobre la autovía TF-2, y discurre por esa carretera hasta su cruce con la calle de Pintadera, desde donde continúa hasta la rotonda de la avenida de Las Hespérides, en la confluencia con la carretera de El Sobradillo.

Este último tramo se encuentra sin urbanizar aún pero en el nuevo PGO (pendiente aún de su aprobación definitiva) se califica como sistema general viario.

A partir de esa rotonda el metro ligero continuara por la avenida de Las Hespérides hasta la rotonda final, donde confluyen además las avenidas de Litre y del Cercado Corazón.

Para esta ampliación de la Línea 2 las expropiaciones afectarán sólo a un propietario, del que además se desconoce su identidad, según consta en el plan.

Uno de los cambios introducidos en el documento en exposición



Distintos puntos de El Sobradillo y La Gallega por donde discurrirá la prolongación de la línea del tranvía. / DA

pública consiste en la modificación de la alineación de las fachadas de la avenida de Andrés Orozco, en las parcelas colindantes con la línea del tranvía aún sin edificar, para permitir la construcción de una nueva parada, denominada Los Andenes, equidistante entre las ya existentes. Esta fue una de las peticiones de los vecinos y del propio Ayuntamiento

tras la implantación del metro ligero en esta zona. Las tres fincas afectadas en este caso son de un único propietario, el constructor Amador Díaz Ramos.

El plan en exposición pública recuerda que el Plan General capitalino "contempla desde su aprobación provisional en 2006 la extensión de la infraestructura tranviaria

hasta esta zona, estableciendo nuevas vías estratégicas para el futuro desarrollo urbanístico así como la propuesta de implantación de líneas de tranvía que faciliten la movilidad mediante transporte público a las áreas de futuro desarrollo, favoreciendo el desarrollo urbanístico hacia el Oeste del municipio".



**SABER MAS**

### Plan del Tranvía

#### Línea 1:

Santa Cruz-Los Rodeos

#### Línea 2:

La Cuesta-La Gallega

#### Previsiones:

El Plan Territorial Especial de Ordenación del Sistema Tranviario del Área Metropolitana recoge la ampliación de la Línea 1 (que ahora enlaza el Interchambiador de la capital con la laguna avenida de La Trinidad) hasta el aeropuerto de Los Rodeos; así como prolongar la Línea 2 desde Tíncer a La Gallega.

#### La crisis económica

ha frenado la extensión de estas líneas, al menos en este mandato, que culmina en 2011, aunque el Cabildo está decidido a llevarlas a cabo cuando haya recursos suficientes.



**Las Teresitas.** Un tranvía hasta la playa es la aspiración del Ayuntamiento capitalino, que estudia además otra línea por el centro urbano.

Parece ser que el Ministerio de Sanidad de Chile se encuentra preocupado porque cinco de los treinta y tres mineros aprisionados, a setecientos metros bajo tierra, presentan síntomas de depresión; y no puede uno por menos de pensar que quien no se deprima en esas circunstancias, o es un gilipollas o un insensible; aunque tal vez resultara injusto -a ese respecto- omitir la encomiable labor solidaria que allí están realizando, entre sus compañeros de infortunio, otros mineros aprisionados que -tal vez- estén igualmente deprimidos, pero se aguantan.

Vaya por delante que un minero claustrofóbico debe ser algo así como un bombero piróforo y con vértigo; aunque cada uno de nosotros (quien esto escribe -claro

### FAUNA URBANA

Luis Alemany



## Maneras mineras

está- también) elige previamente -tal vez con desigual éxito- la rama del árbol en el que quiere ahorcarse, porque todos - más tarde o más temprano- nos ahorcamos en algún árbol; y elegirlo previamente supone una relativa -a la par que prudente- previsión; de tal manera que quien

elige (o lo obligan a elegir: ésa sería otra cuestión más compleja) el oficio de minero sabe que está asumiendo determinados riesgos, que ahora -en este caso chileno- pueden acuciar malas conciencias sociales de muy difícil resolución, en inestable equilibrio entre el riesgo físico que se corre en tal ejercicio laboral, y la relativa comodidad económica que de tal ejercicio laboral se desprende; de tal manera que no olvida uno aún que cuando se produjo la brutal represión dictatorial española -a mediados de los años sesenta del siglo pasado- contra la huelga minera de Sama de Langreo, los integristas argüían (rasgándose farisaicamente las vestiduras económicas) los pingües sueldos de la minería, enormemente por encima del salario mínimo nacional (que no era entonces -ni

mucho menos- como para tirar voladores), omitiendo aludir a la brevedad de la vida laboral de un minero, el riesgo de la silicosis o la amenaza de accidentes como el que aquí se comenta.

Tal vez maximalizar acontecimientos, como éste minero de Chile, pudiera conducir a una peligrosa demagogia: hace ya muchos años que Atahualpa Yupanqui glosó la apócrifa -imagino- muerte de su abuelo en la mina, sin doctor ni confesión reclamando -en consecuencia- que nadie debe escupir sangre para que otro viva mejor: posiblemente los tiempos hayan cambiado algo, desde entonces, pero no puede uno por menos de plantearse que quizás existen algunas otras angustiosas minas laborales derrumbadas, que ésta chilena enmascara.